

Phil Zu Hause 4





Phil Zu Hause 4

Mitmachprogramm

Herzlich willkommen zu unserer vierten Folge von #PhilZuHause!

In dieser Woche lautet das Thema „**Frühlingsopfer**“. Das ist zum einen der Titel eines bekannten Musikstückes, könnte aber eigentlich auch ein Titel für die aktuelle Situation sein... Dieser Frühling ist anders als sonst und wir müssen gerade alle Opfer bringen. Doch hat das auch etwas Positives? Welche Veränderungen gefallen dir ganz gut? Und wie klingt die Welt in Corona-Zeiten? Auf den nächsten Seiten findest du hierzu Aufgaben, Ideen und Rätsel – also runter vom Sofa und los geht's!

Passend zum Thema kannst du dir zwei Filme angucken:

Die Aufführung des Stückes *Le Sacre du printemps* (*Das Frühlingsopfer*), für die 300 Berliner Schüler*innen gemeinsam eine Choreographie erarbeitet haben.

Und den Film, der das Projekt begleitet hat und ein richtiger Kinohit wurde: *Rhythm Is It!*
Klicke einfach die beiden Video-Links auf dieser Website an und schau mal rein!

Ganz besonders freuen wir uns, wenn du uns deine kreativen Ergebnisse aus den Aufgaben zuschickst! Die E-Mail-Adresse lautet:

philzuhausa@berliner-philharmoniker.de

Alle Einsendungen präsentieren wir auf unserer Facebook-Seite!

Bitte beachte: Indem du uns deine Ergebnisse schickst, gibst du uns automatisch dein Einverständnis, dass wir diese auf sämtlichen Kommunikationskanälen der Berliner Philharmoniker veröffentlichen dürfen.

Viel Spaß beim Entdecken, Zuhören und Bewegen!

Deine Berliner Philharmoniker



Rhythmus ist alles! – Ein paar Infos zu den Filmen:

Ein Skandal-Stück

Im Jahre 1913 schrieb der russische Komponist Igor Strawinsky ein Ballett, das ihn über Nacht weltberühmt machte: *Le Sacre du printemps*. Auf Deutsch: *Das Frühlingsopfer*.

Die erste Aufführung fand in Paris statt und wurde ein riesiger Skandal: Das Publikum fand Strawinskys Musik viel zu modern – sie klang nicht schön und harmonisch, sondern brutal und rhythmisch. Außerdem tanzten die Tänzer überhaupt nicht ballettmäßig, sondern stampften und sprangen. Im Zuschauersaal kam es zu Geschrei und Prügeleien, bis die Polizei erschien. Später wurde *Sacre* ein großer Erfolg und wird heute immer noch auf der ganzen Welt gespielt.

Ein Opfer für alle

Das Stück erzählt eine Geschichte: In einer Zeit, in der die Menschen noch an viele verschiedene Götter glauben, wird ein Frühlingsfest gefeiert. Bei diesem Fest werden verschiedene Rituale abgehalten: Tänze, Kämpfe, Geisterbeschwörung. Am Ende des Festes aber wird ein junges Mädchen geopfert – als Geschenk an die Götter, damit es auch im nächsten Jahr wieder einen Frühling gibt. Das auserwählte Mädchen muss so lange tanzen, bis es tot umfällt.

Eine Mutprobe

Im Jahr 2003 haben 300 junge Menschen zwischen 8 und 22 Jahren *Le Sacre du printemps* gemeinsam auf die Bühne gebracht. Die Teilnehmer kamen aus verschiedenen Schulen und Bezirken Berlins. Die meisten von ihnen hatten noch nie getanzt oder auf einer Bühne gestanden. Manche waren nach Deutschland geflüchtet und sprachen kaum Deutsch.

Wie die Jugendlichen eigene Grenzen überwunden und die Aufführung schließlich geschafft haben, zeigt der Film *Rhythm Is It!*





1. The Sound of Abstand:

Wie klingt die Welt in Corona-Zeiten?

Dieser Frühling ist kein normaler Frühling: Die Welt sieht anders aus, fühlt sich anders an und klingt auch anders als sonst. Aber wie genau klingt dieser besondere „Corona-Frühling“?

Sammele Geräusche, Klänge, Sätze oder Musik, die du mit der aktuellen Situation verbindest. Mache Tonaufnahmen mit deinem Handy oder einem anderen Gerät zur Tonaufzeichnung. Wenn du keine Aufnahme machen möchtest, kannst du auch aufschreiben, wie die Welt gerade für dich klingt.

Schick uns deine Aufnahmen oder Texte per E-Mail!
Aus allen Einsendungen erstellen wir eine Soundcollage für diesen sehr speziellen Frühling.



2. Runter vom Sofa!

Erfinde eine eigene kleine Choreographie zu einem Ausschnitt von *Le Sacre du printemps*. Du kannst dich von dem Video auf unserer Website inspirieren lassen oder dir etwas komplett Neues überlegen. Auf Musik von Strawinsky lässt sich nämlich so einiges tanzen – HipHop, Breakdance, Jazz, Freestyle... Mit oder ohne Mundschutz. Klicke auf den Link zur Aufführung und hör dir die hier genannten Abschnitte an. Such dir einen Abschnitt aus und überlege dir eigene Tanzschritte dazu. Wenn du möchtest, mache ein Video von deiner Choreographie und schicke es uns per E-Mail!

<https://www.digitalconcerthall.com/de/concert/13046>

Minute:

- 04:16 – 05:48
- 09:26 – 11:58
- 14:17 – 15:18
- 17:00 – 19:10
- 27:18 – 29:17

3. FitZuHause

Stell dir ein kleines Tanz- oder Fitness-Workout von 15 Minuten zusammen: Nimm dir deine Lieblings-Power-Songs und überlege dir dazu ein paar Übungen, Schritte oder eine ganze Choreographie. Mach dieses Workout von nun an jeden Tag!



Phil Zu Hause 4

Challenge

Schaffst du's?

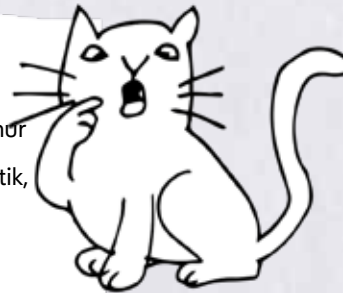
Schau dir die ersten 15 Minuten des Filmes *Rhythm Is It!* an. Bearbeite danach eine oder mehrere der folgenden Challenges. Du kannst die Challenges aber natürlich auch machen, ohne dir den Film anzugucken.

Challenge #1:

Laufe durch deine Wohnung, ohne dabei ein Geräusch zu machen. Steigere langsam das Tempo – von langsam bis so schnell wie möglich. Übe so lange, bis du dabei fast gar kein Geräusch mehr machst.

Challenge #2:

Kommuniziere einen Tag lang mit deiner Familie oder deinen Mitbewohnern nur über Körpersprache. Versuche, kein Wort zu sprechen, sondern alles über Gestik, Mimik, Bewegung auszudrücken. Wie lange hältst du durch?



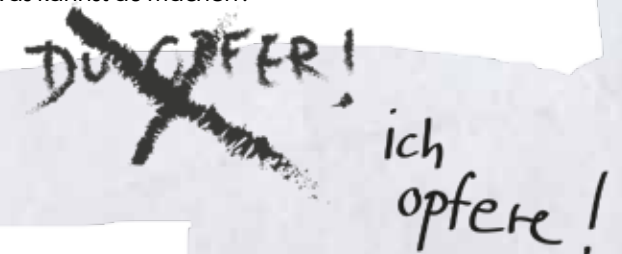
Challenge #3:

Fokus: Schalte einen Tag lang dein Handy und deinen Computer komplett aus. Nimm dir Dinge vor, für die du beides nicht brauchst – Lesen, Sport, Zimmer umräumen... Konzentriere dich nur auf deine Tätigkeiten. Hältst du es durch?



Challenge #4:

Bringe ein Opfer: Schenke jemandem Zeit, dein Ohr oder etwas Materielles. Hänge etwas an einen Gabenzaun in deiner Nähe. Hilf jemandem bei den Hausaufgaben. Räum' die Spülmaschine aus. Was fällt dir ein, was kannst du machen?



Challenge #5:

Welche Opfer sind eigentlich keine Opfer, sondern ein Gewinn für uns und die Gesellschaft? Welche Veränderungen, welche Gewohnheiten würdest du nach Corona gerne beibehalten? Was sollte so bleiben, wie es jetzt ist? Schick uns deine Vorschläge!

Phil Zu Hause 4

Wusstest du schon...?

Frühlingsfeste international

Frühlingsfeste gibt es schon seit Jahrtausenden in vielen verschiedenen Kulturen. Weißt du, welches Fest man wo und wie feiert? Ordne die Namen den Beschreibungen zu:

Chunjie - 春节

Walpurgisnacht

Nouruz - نوروز

Holi - होली

Früher dachten die Menschen, dass sich Hexen am 30. April auf dem „Brocken“ im Harz treffen und dort satanisch feiern. Deshalb zündete man Feuer an, um die bösen Geister zu vertreiben. Heute feiert man dieses Fest meistens als „Tanz in den Mai“.



Dieses Fest dauert fünfzehn Tage. Zur Feier des neuen Jahres werden Laternen aufgehängt und traditionelle Löwentänze aufgeführt. Die Familie trifft sich zum Essen und opfert dem Küchengott süßen Reis. Am letzten Tag steigen tausende Laternen in den Himmel.



Dieses Fest findet am 20. oder 21. März statt, wenn Tag und Nacht genau gleich lang sind. Zur Feier des neuen Jahres ziehen die Menschen neue Kleidung an. Man isst zusammen, singt und tanzt und springt über Feuerstellen.



Bei diesem Fest bewerfen sich die Menschen mit Farbe oder farbigem Wasser. Die Farben stehen für den Frühling, der den Winter ablöst. Es werden Feuer angezündet, um die Dämonen zu vertreiben und die Menschen sollen alte Streitigkeiten beenden und vergessen.



Mitmachen und gewinnen

Mach mit bei unserem Rätsel der Woche und gewinne einen tollen Preis!

Schick uns die Lösungen bis Sonntag, den 17. Mai 2020 an:

philzuhausa@berliner-philharmoniker.de

Viel Erfolg!



1

Mit welcher Modedesignerin war Igor Strawinsky angeblich für kurze Zeit zusammen?

- a. Rihanna
- b. Coco Chanel
- c. Victoria Beckham



3

Welches Ereignis wird beim islamischen Opferfest gefeiert?

- a. Das Ende des Ramadans.
- b. Dass Ibrahim seinen Sohn geopfert hat.
- c. Dass Ibrahim seinen Sohn nicht geopfert hat.

2

In welchem Land wird traditionell das Holi-Fest gefeiert?

- a. Island
- b. Indien
- c. Indonesien

4

Was war in den letzten Jahren kein Tanz-Hit?

- a. Fake Dance
- b. Dab Dance
- c. Floss Dance

5

Mit welchem Instrument beginnt das Stück *Le Sacre du printemps*?

- a. Trompete
- b. Schlagzeug
- c. Fagott