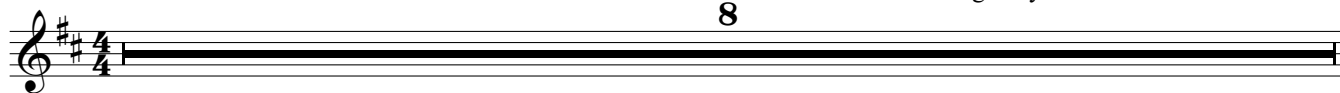


Slow  $\text{♩} = 80$ 

8

9 **A** Feierlich36 **D** Groove  $\text{♩} = 125$  Schnipsen!

4

40 **E** Gesang akzentuiert

56

## Vokalhelden

Ha, ba - na - ha, Ya - ku si - ne la - du\_\_\_ ba - na - ha.

60

Ha, ba-na - ha, Ya-ku si-ne la-du\_ ba-na-, si-ne la-du\_ ba-na-, si-ne la-du\_ ba-na - ha.\_\_\_\_\_

67 **F** 1. Einsatz

Si - si, si - si, do - la - da, Ya - ku si - ne la - du\_\_\_ ba - na - ha.

71

Si - si, si - si, do - la - da, Ya - ku si - ne la - du\_\_\_ ba - na - ha. Ba - na -

75 **G** 2. Einsatz ab F

ha, ba - na - ha, Ya - ku si - ne la - du\_\_\_ ba - na - ha. Ba - na -

79

ha, ba - na - ha, Ya - ku si - ne la - du\_\_\_ ba - na - ha.

83 **H** 3. Einsatz ab F

Ha, ba - na - ha, Ya - ku si - ne la - du\_\_\_ ba - na - ha.

Jede Gruppe singt alles durch.

87 **I** Die Gruppen, die fertig sind, wiederholen solange ab I, bis ALLE bei I sind. Dann auf Zeichen nach J

Ha, ba - na - ha, Ya - ku si - ne la - du\_\_\_ ba - na - ha.

91 **J** Last time

Shout

Ha, ba-na - ha, Ya-ku si-ne la-du\_ ba-na-, si-ne la-du\_ ba-na-, si-ne la-du\_ ba-na - ha! YEAH!

# Heute kam ein Sommerbote

Text und Melodie: Hans-Jürgen Bareiss  
arranged by Peter Schindler

Freudig ♩ = 130

**A**

8

La, la, la, la, la la la la la, La, la, la, la, la la la la la,

13

La, la, la, la, la la la la la, La la la, La la la, La la la!

17

Heu - te kam ein Som-mer bo - te, trägt sein leuch-tend Kleid, das ro - te. Auf dem Hü - gel steht er

22

schon; wind-zer - zaus-ter, zar-ter Mohn. Mohn, zar-ter Mohn, zar-ter Mohn.

29 **B** elegisch rit.

Zar-ter Mohn leuch-tet schon. Zar-ter Mohn leuch - tet schon!

45 **C** Langsamer, fast feierlich ♩ = 100

Heu - te kam ein Som-mer bo - te, trägt sein leuch-tend Kleid, das ro - te. Auf dem

49

Hü - gel steht er schon; wind-zer - zaus-ter, zar-ter Mohn. Hü - gel steht er schon; wind-zer-

55 rit. **D** Tempo 1 ♩ = 130 7

zaus-ter zar-ter Mohn. Zar-ter Mohn, zar-ter Mohn.

68 *Kanon, vierstimmig*

1. 2. Heu - te kam ein Som-mer bo - te, trägt sein leuch-tend Kleid, das ro - te. Auf dem

72 3. 4. 1.

Hü - gel steht er schon; wind-zer - zaus - ter, zar - ter Mohn.

KLAMMER 2 solange singen, bis alle dort angekommen sind. Dann auf Zeichen Klammer 3.  
Zum Ende immer leiser werden. ZARTES Ende!

76 2. 3.

Mohn, zar - ter Mohn, zar - ter Mohn, zar - ter Mohn, zar - ter Mohn. *pp*

Vokalhelden

Aus dem Senegal  
arranged by Peter Schindler

# Fatou yo

Groovy ♩ = 110

**A** **Intro** 7 repeat ad lib. last time

Fa - tou

**B** **Refrain**

yo si dia-dia-la - no Fa-tou yo si dia-dia-la - no. Fa-tou Fa-tou

*Beim Durchgang NACH dem Solo: Sofort HAUS 2*

**C**

faye faye Fa-tou, Fa-tou ké-lé-men di-o — Fa-tou yo si dia-dia-la - no. Fa-tou Bou-toum-

**D** **Mittelteil**

bé - lé Bou-toum - bé - lé Bou - toum - bé - lé Bou-toum - bé - lé Bou-toum - bé - lé

23

Bou - toum -bé - lé Bou-toum - bé-lé Bou-toum-bé - lé Bou - toum -bé - lé O ma-mi se-ra O ma-mi cas-se.

**E** **Solo** zurück zu B

1. 16

Bou-toum -bé - lé O ma-mi se-ra O ma-mi cas-se Bou-toum -bé - lé.

**F**

2. Bou-toum -bé - lé Fa-tou yo si dia-dia-la - no, Fa-tou yo si dia-dia-la - no. Fa-tou

**G**

1. yo si dia - dia-la - no. Fa - tou yo si dia - dia-la - no. Fa - tou

**H**

2. Fa-tou yo si dia - dia-la - no; Fa-tou yo si dia - dia-la - no!

# Abends treten Elche

Text: Heinrich Eichen  
Musik: Gerd Lascheit  
arranged by Peter Schindler

Stoisch fließend  $\text{♩} = 63$

2 **A**

Hu - di - jo, hu - di - jo, hu - jo - di - jo - di - jo. \_\_\_\_\_

11

Hu - di - jo, hu - di - jo, hu - jo - di - jo di - jo. \_\_\_\_\_

19 **B**

1. A - bends tre - ten El-che aus den Dü - nen, zie - hen von der Pal-ve an den Strand.

27

Wenn die Nacht wie ei-ne gu-te Mut - ter lei - se deckt ihr Tuch auf Haff und Land. Land.

36 **C** *Elchgang: Mit der Zunge schnalzen.*

44

52 **D**

2. Ru - hig trin - ken sie vom gro-ßen Was - ser, da - rin Ster - ne wie am Him-mel stehn.  
3. Lang - sam schrei - ten wie-der sie von dan - nen, Tie - re ei - ner längst ver-gang-nen Zeit.

60

Und sie he - ben ih-re star-ken Kö - pfe laut - los in des Som-mer-win-des Wehn. Wehn.  
Und sie schwin - den in der Fer-ne Ne - bel wie im ho - hen Tor der E - wig-keit. keit.

69 **E**

Hu - di - jo, hu - di - jo, hu - jo - di - jo - di - jo. \_\_\_\_\_

77

Hu - di - jo, hu - di - jo, hu - jo - di - jo - di - jo. \_\_\_\_\_

85 **F** *Elchgang: Mit der Zunge leicht schnalzen.* **Zurück zu D**

93

jo. \_\_\_\_\_ Hu - jo - di - jo - di - jo! \_\_\_\_\_

## Dağlar gibi

arranged by Peter Schindler

Lebhaft ♩ = 180

16 A 11

**B** 5x wiederholen, 3. tacet

30

1. Dağ - lar gi - bi dal - ga - la - rı ben a - şa - rım, a - şa - rım.
2. Ü - ber Wel - len, hoch wie Ber - ge, rei - te ich, ja rei - te ich.
6. Und der Re - gen fällt in Strö - men auf mein Haupt, ja, auf mein Haupt.
7. Dağ lar gi - bi dal - ga - la - rı ben a - şa - rım, a - şa - rım.

35

Dağ - lar gi - bi dal - ga - la - rı ben a - şa - rım, a - şa - rım.  
 Ü - ber Wel - len, hoch wie Ber - ge, rei - te ich, ja rei - te ich.  
 Und der Re - gen fällt in Strö - men auf mein Haupt, ja, auf mein Haupt.  
 Dağ lar gi - bi dal - ga - la - rı ben a - şa - rım, a - şa - rım.

Ta - ka - mın i - çe - ri - sin - de sa - ray gi - bi ya - şa rım.  
 Wie in ei - nem gro - ßen Schlos - se lebt es sich, ja lebt es sich.  
 Al - le Men - schen von dem Schwarzmeer sind in die - ser Welt zu - haus.  
 Ta - ka - mın i - çe - ri - sin - de sa - ray gi - bi ya - şa rım.

40

Ta - ka - mın i - çe - ri - sin - de sa - ray gi - bi ya - şa rım.  
 Wie in ei - nem gro - ßen Schlos - se lebt es sich, ja lebt es sich.  
 Al - le Men - schen von dem Schwarzmeer sind in die - ser Welt zu - haus.  
 Ta - ka - mın i - çe - ri - sin - de sa - ray gi - bi ya - şa rım.

**C**

8

55

Ta - ka - mın i - çe - ri - sin - de sa - ray gi - bi ya - şa rım.

60

Ta - ka - mın i - çe - ri - sin - de sa - ray gi - bi ya - şa rım.

Heavy Groove ♩ = 140

Volksweise / Lyrics and music  
arranged by Peter Schindler

7

9 **A** 

13

17 **B**

23

28 **To Coda**  2 1. 2. **C** **SOLK** 7 1. 2. **D** 3 **D.S. al Coda**

61 **CODA**  **E**

66

70 **F**

76

82

1. Wir  
lie - ben die Stür - me, die brau - sen - den Wo - gen, der eis - kal - ten Win - de rau - es Ge - sicht. Wir  
Schiff glei - tet stolz durch die schäu - men - den Wel - len, jetzt strafft der Wind un - sre Se - gel mit Macht. Man  
trei - ben und trei - ben mit flie - gen - den Se - geln, wir ja - gen im Sturm - wind das Schiff vor uns her. Bei  
sind schon der Mee - re so vie - le ge - zo - gen, und den - noch sank un - sre Fah - ne nicht.  
sieht un - sre Fah - ne im Win - de sich wen - den, man hört, wie das Was - ser auf Deck bei uns kracht.  
Wind und bei Wet - ter, wir hal - ten zu - sam - men, und se - geln wir heim, klingt es ü - bers Meer:

Hei - jo, hei - jo. Hei - jo, hei - jo hei - jo - ho hei jo, hei - jo - ho hei - jo.

Hei - jo, hei - jo. Hei - jo, hei - jo hei - jo - ho hei jo, hei - jo - ho hei - jo.

2. Un - ser 3. Wir

4. Wir lie - ben die Stür - me, die brau - sen - den Wo - gen, der eis - kal - ten Win - de rau - es Ge - sicht. Wir  
sind schon der Mee - re so vie - le ge - zo - gen, und den - noch sank un - sre Fah - ne nicht.

Hei - jo, hei - jo. Hei - jo, hei - jo hei - jo - ho hei jo, hei - jo - ho hei - jo.

Hei - jo, hei - jo. Hei - jo, hei - jo hei - jo - ho hei jo, hei - jo - ho hei - jo

jo. Hei - jo. Hei, hei - jo, hei - jo!