

**Félix Alexandre Guilmant (1837–1911)**

Orgelsonate Nr. 1 d-Moll op. 42

(Bearbeitung für Blechbläser, Pauken und Orgel von Friedhelm Flamme)

1. Satz: Introduction et Allegro

**Max Reger (1873–1916)**

Sieben Stücke für Orgel op. 145

Nr. 3 Weihnachten

**Louis Vierne (1870–1937)**

*Marche triomphale pour le centenaire de Napoléon I* op. 46

für Orgel und Blechbläser

**Marcel Dupré (1886–1971)**

*Variations sur un vieux Noël* op. 20

**Heinrich VIII., König von England (1491–1547)**

*Pastime with good company*

(Bearbeitung für Blechbläserensemble von Mogens Andresen)

**Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)**

*Cathedral Windows* op. 106

Nr. 3 Resonet in laudibus

Nr. 4 Adeste fideles

**Gustav Holst (1874–1934)**

*The Planets* op. 32

(Bearbeitung für Orgel und Blechbläser von Sebastian Heindl)

Nr. 4 Jupiter, the Bringer of Jollity

Keine Pause

Art&Culture

by Deutsche Bank



Berliner  
Philharmoniker



Musik  
verbindet

#PositiverBeitrag

Seit mehr als 30 Jahren arbeiten die Deutsche Bank und die Berliner Philharmoniker in einer engen und lebendigen Partnerschaft zusammen. Gemeinsam wollen wir Musik von Weltklasse fördern und Menschen jeden Alters für Musik und Kultur begeistern. Denn Musik inspiriert, verbindet Menschen und überwindet Grenzen.

[db.com/kultur](https://www.db.com/kultur)

Sonntag  
04.12.22

Arvid Gast  
Blechbläserensemble der  
Berliner Philharmoniker



Unser Partner  
Deutsche Bank



## Arvid Gast Orgel

## Blechbläserensemble der Berliner Philharmoniker

## Jan Schlichte Pauken

Sonntag, 04.12.22, 11 Uhr  
Serie Orgel  
Kuratiert von Oliver Hilmes

## Arvid Gast



Arvid Gast ist Professor für Orgel und Leiter des Studiengangs Kirchenmusik an der Musikhochschule Lübeck und Titularorganist an der dortigen St.-Jakobi-Kirche mit ihren bedeutenden historischen Orgeln. Darüber hinaus konzertiert und unterrichtet er in vielen europäischen Ländern sowie in Asien, den USA und Südamerika. Mit Joachim Pliquett, dem langjährigen Solotrompeter des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin, bildet er seit 1979 ein festes Duo.

Geboren in Bremen, studierte Arvid Gast Orgel und Kirchenmusik in Hannover. Bereits während des Studiums gewann er mehrere Orgelwettbewerbe und übernahm 1990 das Amt des Organisten und Kantors an der Hauptkirche St. Nikolai zu Flensburg. Von 1993 bis 2004 wirkte er in Leipzig als Professor für Orgel an der Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Musikhochschule.

2007 rief Arvid Gast den Internationalen Dieterich-Buxtehude-Wettbewerb ins Leben, der alle drei Jahre in Lübeck ausgetragen wird. Außerdem ist er als Juror bei renommierten Wettbewerben unter anderem in Tokio, Graz, Leipzig, Boston und Alkmaar tätig. 2019 hatte er eine Gastprofessur am renommierten Oberlin-Conservatory in Ohio (USA) inne.

## Blechbläserensemble der Berliner Philharmoniker

Die Blechbläser der Berliner Philharmoniker treten bereits seit Mitte der 1950er-Jahre auch als Kammermusikgruppe auf. Das Oktett aus vier Trompeten und vier Posaunen wurde später durch eine Tuba, ein Horn sowie je eine weitere Trompete und Posaune erweitert. Natürlich wechseln die Musiker auch ihre Instrumente: von hohen B-Trompeten über Basstrompeten bis zur Kontrabassposaune.

Das Ensemble zeichnet sich durch eine nuancenreiche Blastechnik und die Klangschönheit der Instrumente aus. Der Schwerpunkt lag zunächst auf Werken der Renaissance und des Barock; später wurden dem Repertoire auch Auftragskompositionen hinzugefügt. So komponierte Hans Werner Henze die *Sonata per otto ottoni* (1983) und Dieter Siebert das elfstimmige *Rondo für Blech* (1992) für das Ensemble. Inzwischen haben die Musiker\*innen zudem Bearbeitungen klassischer Werke sowie Pop- und Jazzarrangements in ihr Programm aufgenommen. Eine erfolgreiche Konzerttätigkeit führt die philharmonischen Blechbläser in viele europäische Musikmetropolen, zu Festivals und auf Tourneen bis nach Japan.

### Trompeten

- Guillaume Jehl
- Roman Lemmel \*
- Andre Schoch
- Matthias Seitz \*
- Bertold Stecher

### Horn

- Sarah Willis

### Posaune

- Christhard Gössling
- Olaf Ott
- Jesper Busk Sørensen
- Thomas Leyendecker
- Stefan Schulz

### Tuba

- Alexander von Puttkamer

\* Karajan-Akademie

Fotografien, Bild- und Tonaufzeichnungen sind nicht gestattet.  
Bitte schalten Sie vor dem Konzert Ihre Mobiltelefone aus.

Die Stiftung Berliner Philharmoniker wird gefördert durch:



Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

### Impressum

Herausgegeben von der Berliner Philharmonie gGmbH für die Stiftung Berliner Philharmoniker · Leiter Redaktion: Tobias Möller (V. i. S. d. P.) · Redaktion: Hendrikje Scholl · Foto: privat  
Artwork: Studio Oliver Helfrich · Layout: Stan Hema · Satz: Bettina Aigner · Herstellung:  
Reiter-Druck, 12247 Berlin

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

PH 25, Saison 2022/23