



Berliner  
Philharmoniker

09.–26.02.  
2023

# Bieniale

# Biennale der Berliner Philharmoniker

## Musik der 50er und 60er Jahre

### Auf der Suche nach einer neuen Moderne

Als »bleierne Zeit« werden die deutschen Nachkriegsjahre oft bezeichnet. Künstlerisch war dies jedoch eine faszinierende Epoche, deren experimentierfreudige Konzepte Sie nun neu entdecken können.

Mit der Biennale der Berliner Philharmoniker laden wir Sie zu einer aufregenden musikalischen Zeitreise in die 50er und 60er Jahre des vorigen Jahrhunderts ein. Nach den Verwüstungen des Zweiten Weltkriegs ging es damals darum, einen grundlegenden Neuanfang künstlerisch auszugestalten. So entstand eine außerordentlich produktive und innovative Epoche, die wir in unserem Festival neu erfahrbar machen – mit Konzerten für unterschiedlichste Besetzungen, vielfältigen weiteren Veranstaltungen und natürlich hochkarätigen Musikerinnen und Musikern. Dazu gehören neben den Berliner Philharmonikern Chefdirigent Kirill Petrenko und Gäste wie Sir Simon Rattle, Alan Gilbert, der Pianist Bertrand Chamayou, das Quatuor Diotima, der Chansonnier Tim Fischer, die Schauspielerin Sophie Rois und viele andere. Als weitere Ensembles aus Berlin sind das Deutsche Symphonie-Orchester, das Rundfunk-Sinfonieorchester sowie der RIAS Kammerchor mit von der Partie.

Im Mittelpunkt der Biennale steht der Komponist György Ligeti, dessen 100. Geburtstag 2023 ansteht. In jenen Nachkriegsjahrzehnten schrieb er bahnbrechende Orchesterwerke wie *Atmosphères* von 1961: eine sich kontinuierlich verändernde, fast körperlich wirkende Tonskulptur, beginnend mit nebulösen Anfangsklängen und endend mit einem magischen Entschwinden. Kein Wunder, dass die suggestiven Klangwelten des Komponisten in vielen Filmen wie *2001 –*

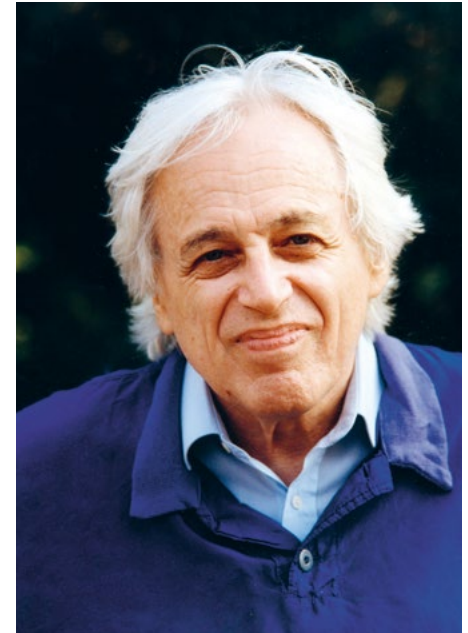
*Odyssee im Weltraum* zum Einsatz kamen. Auch Werke Ligetis für Klavier, Kammerensembles, Orgel und Chor stehen auf dem Programm der Biennale. Das 1966 entstandene *Lux aeterna* für sechzehnstimmigen gemischten Chor etwa wird in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche aufgeführt, die drei Jahre vor Entstehung des Werks eingeweiht wurde – eine spannungsreiche Symbiose von Musik und Architektur. Gespiegelt wird Ligetis Werk im Schaffen anderer Komponisten, die die Musik der Nachkriegszeit definierten: darunter etwa Bernd Alois Zimmermann, dessen *Musique pour les soupers du Roi Ubu* einen überraschenden Humor zeigt.

Die Biennale der Berliner Philharmoniker ist ein Festival über Kunstformen hinweg, das den Blick mit Veranstaltungen jenseits des klassischen Konzerts weitet. So liest Sophie Rois aus Werken von Ingeborg Bachmann, Paul Celan, Max Frisch und Uwe Johnson, während Tim Fischer die schönsten Chanson-Perlen der Nachkriegszeit präsentiert. Ligetis Leben und Welt werden in einer Ausstellung in der Philharmonie und in einem Symposium samt Masterclasses im Staatlichen Institut für Musikforschung beleuchtet, außerdem findet im PalaisPopulaire der Deutschen Bank, Partner der Berliner Philharmoniker, ein Konzert der Reihe *Werkstatt.Dialog.Musik* statt, das sich ebenfalls interdisziplinär den 50er und 60er Jahren annähert. Last, but not least sind spannende Führungen im Angebot: eine multimediale Bustour zum Thema »Wirtschaftswunder und Wiederaufbau«, und auch die 1963 eingeweihte Philharmonie selbst ist eine Ikone dieser Zeit, deren architektonische Besonderheiten wir Ihnen vorstellen – als weitere Perspektive auf eine eindrucksvoll kreative Epoche des Aufbruchs.

→ [berliner-philharmoniker.de/biennale](http://berliner-philharmoniker.de/biennale)



Kirill Petrenko



György Ligeti

# Programm

## Biennale der Berliner Philharmoniker

- **Do 09.02.23** 20 Uhr
  - Fr 10.02.23** 20 Uhr
  - Sa 11.02.23** 19 Uhr
- Philharmonie, Großer Saal

**Berliner Philharmoniker**  
**Kirill Petrenko** Dirigent

**György Ligeti**  
*Lontano* für großes Orchester  
*Atmosphères*  
**Miroslav Srnka**  
*Superorganisms* (Uraufführung)  
**Claude Debussy**  
*La Mer*

Kirill Petrenko dirigiert zum Auftakt der Biennale zwei Schlüsselwerke György Ligetis, deren flirrende Klangflächen typisch für den suggestiven Stil des Komponisten sind.

Tickets: 25 bis 76 Euro

- **Do 09.02.23** 14 Uhr
  - Fr 10.02.23** 10 Uhr
  - Sa 11.02.23** 10 Uhr
- Staatliches Institut für Musikforschung  
Curt-Sachs-Saal

### Ligeti-Masterclass Klavier

**Ueli Wiget** Klavier  
**Mit Studierenden der Universität der Künste und  
der Hochschule für Musik »Hanns Eisler«**

Ueli Wiget, Pianist im berühmten Ensemble Modern, arbeitet mit Berliner Studierenden am Klavierwerk György Ligetis. Publikum ist herzlich willkommen.

Eintritt frei

- **Gelb:** Konzerte im Biennale-Paket
- **Grau:** Veranstaltungen unserer Kooperationspartner

**Hinweise zum Ticketkauf finden Sie ab Seite 20.**

● **Sa 11.02.23** 22 Uhr  
Philharmonie, Kammermusiksaal

### Late Night

**Tim Fischer** Gesang  
**Thomas Dörschel** Klavier

»Die alten schönen Lieder«

Tim Fischer interpretiert die schönsten Chanson-Perlen der Nachkriegszeit, unter anderem von Friedrich Hollaender und Georg Kreisler.

Tickets: 20 Euro

● **So 12.02.23** 11.30 Uhr

**Wirtschaftswunder und Wiederaufbau**  
Eine multimediale Bustour in die 1950er Jahre

Eine Reise zu zentralen Schauplätzen der Nachkriegszeit, mit spannenden Filmen und Live-Kommentaren.

Tickets: 27 Euro

Treffpunkt: Haupteingang der Philharmonie Berlin  
(Herbert-von-Karajan-Str.)

Veranstalter: Zeitreisen GbR

Ticketverkauf: zeit-reisen.de · t 030 4402 4450

Auch am 19.02.23 und 26.02.23

● **So. 12.02.23** 16 Uhr  
Philharmonie, Großer Saal

**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**  
**Karina Canellakis** Dirigentin  
**Augustin Hadelich** Violine

**Ludwig van Beethoven**  
*Die Geschöpfe des Prometheus* op. 43: Ouvertüre  
**György Ligeti**

Konzert für Violine und Orchester

**Witold Lutosławski**  
Konzert für Orchester

Scheinbar verstimmte Instrumente, Okarina-spielende Schlagzeuger und Naturtonreihen der Hörner treffen auf ein traditionelles Orchester: Ligetis Violinkonzert ist ein faszinierendes Klangexperiment.

Tickets: 15 bis 59 Euro

Veranstalter: Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Ticketverkauf: rsb-online.de · t 030 2029 8715



Sophie Rois



Tim Fischer

- 
- **Mo 13.02.23** 19 Uhr  
PalaisPopulaire, Atelier

### Zwischen Verdrängung und Aufbruch

Deutsche Literatur der Nachkriegszeit

Katharina von Uslar und Edgar Rai stellen Werke der deutschen Nachkriegsliteratur vor, die die Zerrissenheit der Gesellschaft nach dem Zweiten Weltkrieg verdeutlichen.

Tickets: 9 Euro / ermäßigt 6 Euro

Veranstalter: PalaisPopulaire · Ticketverkauf: palaispopulaire.db.com

---

- **Mo 13.02.23** 10 Uhr  
Staatliches Institut für Musikforschung, Curt-Sachs-Saal
- **Di 14.02.23** 15 Uhr  
Hermann-Wolff-Saal der Philharmonie Berlin
- **Mi 15.02.23** 13 Uhr  
Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

### Ligeti-Masterclass Blasinstrumente

**Stefan Dohr** Horn

**Mit Studierenden der Universität der Künste und der Hochschule für Musik »Hanns Eisler«**

György Ligeti hat herrliche Musik für Bläser geschrieben. Stefan Dohr, Solohornist der Berliner Philharmoniker, erarbeitet sie mit Berliner Studierenden. Publikum ist herzlich willkommen.

Eintritt frei

---

- **Di 14.02.23** 20 Uhr  
Philharmonie, Kammermusiksaal

### Bertrand Chamayou Klavier

**John Cage**

*Daughters of the Lonesome Isle* für präpariertes Klavier

**Karl Amadeus Hartmann**

Sonate »27. April 1945«

**Luciano Berio**

*Cinque variazioni*

**Olivier Messiaen**

*Cantéyodjayá*

**György Ligeti**

*Musica ricercata*

Unkonventionell und revolutionär: Der französische Pianist Bertrand Chamayou stellt Klavierwerke aus den 1950er Jahren vor.

Tickets: 10 bis 26 Euro

---

- 
- **Di 14.02.23** 13 Uhr
  - **Mi 15.02.23** 12 Uhr  
Staatliches Institut für Musikforschung  
Curt-Sachs-Saal

### Symposium: »Ligeti – Raum – Interpretation«

Mit »Raum« und »Interpretation« widmet sich das Symposium zwei Themen, die für György Ligetis Aufführungsästhetik ebenso bedeutsam waren wie für sein kompositorisches Denken.

Eintritt frei

---

- **Mi 15.02.23** 18 Uhr  
Staatsbibliothek, Otto-Braun-Saal

### Lesung mit Sophie Rois

»Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar«

Sophie Rois liest aus Berlin-Texten von Ingeborg Bachmann, Paul Celan, Max Frisch und Uwe Johnson.

Tickets: 15 Euro

---

- **Mi 15.02.23** 20 Uhr  
PalaisPopulaire, Atelier

### Werkstatt.Dialog.Musik

Musik und Kunst der 50er und 60er Jahre

### Thomas Leyendecker Posaune

Werke von **Luciano Berio**, **John Cage**, **Leonard Bernstein** und anderen

Thomas Leyendecker, seit 2005 Posaunist der Berliner Philharmoniker, stellt in diesem Werkstattkonzert außergewöhnliche Solowerke für sein Instrument vor.

Tickets: 9 Euro / ermäßigt 6 Euro

Veranstalter: PalaisPopulaire

Ticketverkauf: palaispopulaire.db.com

---

- 
- **Mi 15.02.23** 20 Uhr  
Staatliches Institut für Musikforschung, Curt-Sachs-Saal

### Ligeti-Masterclasses: Abschlusskonzert

#### Studierende der Universität der Künste und der Hochschule für Musik »Hanns Eisler«

Berliner Studierende präsentieren vor Publikum Werke György Ligetis, die zuvor in Masterclasses mit Ueli Wiget (Klavier) und Stefan Dohr (Horn) erarbeitet wurden.

Eintritt frei

- 
- **Do 16.02.23** 20 Uhr  
**Fr 17.02.23** 20 Uhr  
**Sa 18.02.23** 19 Uhr  
Philharmonie, Großer Saal

**Berliner Philharmoniker**  
**Sir Simon Rattle** Dirigent  
**Amihai Grosz** Viola  
**Makeda Monnet** Sopran  
**Donatienne Michel-Dansac** Mezzosopran  
**Rundfunkchor Berlin**

**Bernd Alois Zimmermann**  
*Musique pour les soupers du Roi Ubu*  
**Bohuslav Martinů**  
*Rhapsody-Concerto* für Viola und Orchester  
**György Ligeti**  
*Apparitions*  
Requiem

György Ligeti ließ sich vom bildkräftigen Text der katholischen Totenmesse zu einem der großen Chorwerke des 20. Jahrhunderts anregen.

Tickets: 25 bis 76 Euro

- 
- **Sa 18.02.23** 22 Uhr  
Neue Nationalgalerie

### Late Night

#### Mitglieder der Berliner Philharmoniker

*RaumMusikZeit*

Musik der Nachkriegsjahre in legendärer Architektur dieser Zeit – der Neuen Nationalgalerie von Mies van der Rohe.

Tickets: 20 Euro



Bertrand Chamayou



Sir Simon Rattle

● So 19.02.23 11 Uhr  
Philharmonie, Großer Saal

### Jean-Baptiste Dupont Orgel

#### Johann Sebastian Bach

Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Satz 5: Chaconne  
(Bearbeitung für Orgel von Jean-Baptiste Dupont)

#### Max Reger

*Basso ostinato* op. 69 Nr. 3

*Moment musical* op. 69 Nr. 4

#### Jean-Baptiste Dupont

*Improvisation – Triptychon*

#### Igor Strawinsky

Drei Sätze aus *Petruschka* (Bearbeitung für Orgel  
von Jean-Baptiste Dupont)

#### György Ligeti

*Volumina* für Orgel

Von Bach bis Ligeti, vom melodisch und rhythmisch  
strukturierten Satz zum überwältigenden Klangereignis –  
Jean-Baptiste Dupont führt uns durch ein breites  
Spektrum der Orgelmusik.

Tickets: 15 Euro

● So 19.02.23 11.30 Uhr

### Wirtschaftswunder und Wiederaufbau

Eine multimediale Bustour in die 1950er Jahre

Eine Reise zu zentralen Schauplätzen der Nachkriegszeit,  
mit spannenden Filmen und Live-Kommentaren.

Tickets: 27 Euro

Treffpunkt: Haupteingang der Philharmonie Berlin  
(Herbert-von-Karajan-Str.)

Veranstalter: Zeitreisen GbR

Ticketverkauf: zeit-reisen.de · t 030 4402 4450

Auch am 12.02.23 und 26.02.23



Joshua Bell



Ulrich Matthes



- **So 19.02.23** 16 Uhr  
**So 26.02.23** 16 Uhr  
Philharmonie, Kammermusiksaal

### Philharmonischer Salon

**Ulrich Matthes** Sprecher  
**Mitglieder der Berliner Philharmoniker**  
**Cordelia Höfer** Klavier  
**Götz Teutsch** Programmgestaltung

Auf den Spuren von György Ligetis künstlerischen Wurzeln, die in seinem Geburtsland Siebenbürgen liegen.

Tickets: 15 bis 35 Euro

- **So 19.02.23** 20 Uhr  
Philharmonie, Großer Saal

**Deutsches Symphonie-Orchester Berlin**  
**Robin Ticciati** Dirigent  
**Paolo Joaquim Mendes** Horn

**Joseph Haydn**  
*Die Schöpfung* Hob. XXI:2: *Die Vorstellung des Chaos*  
*Die Jahreszeiten* Hob. XXI:3: Einleitung zu *Der Winter*  
**György Ligeti**  
*Ramifications* für Streicher  
*Hamburgisches Konzert* für Horn und Kammerorchester  
*Macabre Collage*, Orchestersuite aus der Oper *Le Grand Macabre*, zusammengestellt von Elgar Howarth

Beide gehörten zu den experimentierfreudigsten Komponisten ihrer Zeit: Joseph Haydn und György Ligeti. Das Deutsche Symphonie-Orchester und Chefdirigent Robin Ticciati präsentieren sie in einem Doppelporträt.

Tickets: 15 bis 50 Euro

Veranstalter: Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Ticketverkauf: dso-berlin.de · t 030 202 987 11

- **Di 21.02.23** 20 Uhr  
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

**RIAS Kammerchor Berlin**  
**Sofi Jeannin** Dirigentin

**György Ligeti** *Lux aeterna*  
sowie Werke von **Béla Bartók** und **Zoltán Kodály**

Perfektes Zusammenspiel von Musik und Architektur:  
György Ligetis transzendentes Chorwerk *Lux aeterna* im blauen Dämmerlicht der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche.

Tickets: 20 Euro

- **Mi 22.02.23** 20 Uhr  
Philharmonie, Kammermusiksaal

### Quatuor Diotima

**Leoš Janáček**  
Streichquartett Nr. 1 »Kreutzeronate«  
Streichquartett Nr. 2 »Intime Briefe«  
**György Ligeti**  
Streichquartett Nr. 2  
Streichquartett Nr. 1 »Métamorphoses nocturnes«

Das Quatuor Diotima entführt uns mit Quartetten von Leoš Janáček in die Abgründe der Liebe.

Tickets: 10 bis 26 Euro

- **Do 23.02.23** 20 Uhr  
**Fr 24.02.23** 20 Uhr  
**Sa 25.02.23** 19 Uhr  
Philharmonie, Großer Saal

**Berliner Philharmoniker**  
**Alan Gilbert** Dirigent  
**Joshua Bell** Violine

**Boris Blacher**  
Orchestervariationen über ein Thema von Niccolò Paganini  
**Samuel Barber**  
Violinkonzert op. 14  
**Henri Dutilleux**  
Symphonie Nr. 2 »Le Double«

Alan Gilbert präsentiert mit den Berliner Philharmonikern und Stargeiger Joshua Bell drei Werke des 20. Jahrhunderts, die sich kreativ mit der Musik der Vergangenheit auseinandersetzen.

Tickets: 21 bis 66 Euro

● **Sa 25.02.23** 22 Uhr  
St. Matthäus-Kirche

### Late Night

**Alan Gilbert** Violine  
**Kirill Gerstein** Klavier  
**Stefan Dohr** Horn  
**Mitglieder der Berliner Philharmoniker**

**György Ligeti**  
Zehn Stücke für Bläserquintett

**György Kurtág**  
Bläserquintett op. 2

**Ludwig van Beethoven**  
Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette,  
Horn und Fagott op. 16

**György Ligeti**  
Trio für Violine, Horn und Klavier

In dieser Late Night übernimmt Dirigent Alan Gilbert den Geigenpart in György Ligetis Trio für Violine, Horn und Klavier.

Tickets: 20 Euro

● **So 26.02.23** 11.30 Uhr

### Wirtschaftswunder und Wiederaufbau

Eine multimediale Bustour in die 1950er Jahre

Eine Reise zu zentralen Schauplätzen der Nachkriegszeit, mit spannenden Filmen und Live-Kommentaren.

Tickets: 27 Euro

Treffpunkt: Haupteingang der Philharmonie Berlin  
(Herbert-von-Karajan-Str.)

Veranstalter: Zeitreisen GbR

Ticketverkauf: zeit-reisen.de · t 030 4402 4450

Auch am 12.02.23 und 19.02.23

# Ausstellung und Führungen

09.02.23 bis 31.05.23

Philharmonie Foyer

### Ausstellung: György Ligeti zum 100. Geburtstag

Die vom Staatlichen Institut für Musikforschung kuratierte Ausstellung präsentiert in Zusammenarbeit mit der Paul Sacher Stiftung wenig bekannte Fotos und Dokumente aus György Ligetis Nachlass.

Die Ausstellung kann zu den Konzerten und während der Hausöffnungszeiten besichtigt werden.

### Architekturführungen zur Biennale in der Philharmonie Berlin

Die Philharmonie Berlin ist eine architektonische Ikone der 60er Jahre. In unseren Führungen stellen wir Ihnen diesen einzigartigen Bau und die Geschichte seiner Entstehung vor.

<b>Do</b>	<b>09.02.23</b>	18 Uhr
<b>Fr</b>	<b>10.02.23</b>	18 Uhr
<b>Sa</b>	<b>11.02.23</b>	17 Uhr
<b>Di</b>	<b>14.02.23</b>	18 Uhr
<b>Do</b>	<b>16.02.23</b>	18 Uhr
<b>Fr</b>	<b>17.02.23</b>	18 Uhr
<b>Sa</b>	<b>18.02.23</b>	17 Uhr
<b>So</b>	<b>19.02.23</b>	14 Uhr
<b>Do</b>	<b>23.02.23</b>	18 Uhr
<b>Fr</b>	<b>24.02.23</b>	18 Uhr
<b>Sa</b>	<b>25.02.23</b>	17 Uhr

Tickets: 10 Euro / ermäßigt 5 Euro (nur online erhältlich)

Treffpunkt: Haupteingang der Philharmonie (Seite Potsdamer Straße)

# Biennale Konzertpakete

Entdecken Sie die vielfältige und überraschende Musik der 50er und 60er Jahre. Stellen Sie sich dafür Ihr individuelles Konzertpaket mit drei oder fünf Veranstaltungen zusammen.

Sie können aus allen im Kalendarium gelb gekennzeichneten Konzerten wählen.

**Biennale-Konzertpaket mit drei Konzerten**  
10 % Preisvorteil gegenüber dem Einzelkartenpreis

**Biennale-Konzertpaket mit fünf Konzerten**  
15 % Preisvorteil gegenüber dem Einzelkartenpreis

Die Biennale-Pakete sind exklusiv online erhältlich.

Weitere Informationen:



→ [berliner-philharmoniker.de/biennale](https://berliner-philharmoniker.de/biennale)

# Ticketkauf

## Einzeltickets

### Konzerte der Stiftung Berliner Philharmoniker

#### Online

[berliner-philharmoniker.de](https://berliner-philharmoniker.de)

#### Telefonisch

+49 30 254 88-999 · Mo–Fr 9–16 Uhr  
Servicegebühr pro Karte: 3 Euro  
(ausgenommen sind U30-Tickets)

#### Tageskasse

Mo–Fr 15–18 Uhr · Sa, So, Feiertage 11–14 Uhr

#### Abendkasse

jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

#### Ermäßigungen

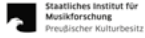
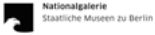
Tickets für junge Menschen unter 30 Jahren:  
13 Euro (mit ClassicCard über die ClassicCard-App) und 15 Euro  
(im Vorverkauf und an der Abendkasse, nach Verfügbarkeit)  
3 Euro mit Berlin Pass (an der Abendkasse, nach Verfügbarkeit)

Menschen mit Behinderung erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises (Kennzeichen B) eine kostenlose Karte für ihre Begleitperson.

### Veranstaltungen unserer Kooperationspartner

Tickets erhalten Sie beim jeweiligen Veranstalter. Die Kontaktinformationen finden Sie in der Konzertübersicht in dieser Broschüre und auf unserer Website.

Wir danken unseren Kooperationspartnern:



## Veranstaltungsorte

Philharmonie Berlin  
Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

PalaisPopulaire  
Unter den Linden 5, 10117 Berlin

Staatliches Institut für Musikforschung  
Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin  
(Besuchereingang über Ben-Gurion-Straße)

Staatsbibliothek zu Berlin  
Potsdamer Straße 33, 10785 Berlin

Neue Nationalgalerie  
Potsdamer Straße 50, 10785 Berlin

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche  
Breitscheidplatz, 10789 Berlin

St. Matthäus-Kirche  
Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

## Impressum

Berliner Philharmonie gGmbH für die Stiftung Berliner Philharmoniker  
Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10785 Berlin · Layout: Sultan Berlin  
Design Studio · Herstellung: Reiter-Druck, 12247 Berlin · Bildnachweise:  
S. 1, 2, 6, 24 Scholz&Friends, S. 5 (oben) Chris Christodoulou, S. 5 (unten)  
Verlag Schott Music/Peter Andersen, S. 9 (oben) Ulrike Schamoni,  
S. 9 (unten) Sebastian Busse, S. 13 (oben) Marco Borggreve, S. 13 (unten)  
Stephan Rabold, S. 15 (oben) Phillip Knott, S. 15 (unten) Mathias Bothor

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

PalaisPopulaire  
by Deutsche Bank

Unter den Linden 5, 10117 Berlin  
db-palaispopulaire.de

5. Oktober  
2022–  
27. Februar  
2023

ESCRIBIR  
TODOS  
SUS  
NOMBRES

To Write Down All Their Names  
Spanish Female Artists from  
1960 until today



Biennale der  
Berliner Philharmoniker  
09.-26.02.2023



Unser Partner  
Deutsche Bank