

BERLINER  
PHILHARMONIKER

## **Zukunft@BPhil** **Das Education-Programm der Berliner Philharmoniker**

### Die Projekte 2009/2010

#### **18. September 2009**

18.30 Uhr, Foyer der Philharmonie

##### **REMIX – *Glorious Percussion***

Berliner Grundschüler entwickeln zu *Glorious Percussion* von Sofia Gubaidulina ihre eigene musikalische Version. Das Projekt findet im Rahmen des Musikfestes statt.

#### **3. Oktober 2009**

16 Uhr, Philharmonie

##### **1. Familienkonzert – *Bilder einer Ausstellung*** (empfohlen ab 6 Jahren)

Das Ensemble Berlin der Berliner Philharmoniker präsentiert in einem moderierten Familienkonzert die *Bilder einer Ausstellung* von Modest Mussorgsky.

Moderation: Christoph Hartmann

#### **14. Oktober 2009**

18.30 Uhr, Foyer der Philharmonie

##### **MusicTANZ – *Tangoreise***

Basierend auf der Kammermusikreihe *Alla turca* machen Berliner Grundschüler einen musikalischen und tänzerischen Ausflug zu Tangomusik aus Lateinamerika. Bei der Aufführung werde sie musikalisch unterstützt von philharmonischen Mitgliedern des Ensembles Bolero Berlin.

#### **28. November 2009**

16 Uhr, Philharmonie

##### **2. Familienkonzert – *Frohe Weihnachten*** (empfohlen ab 6 Jahren)

Das moderierte Konzert zu Weihnachten für die ganze Familie wird von den 14 Berliner Flötisten präsentiert.

Moderation: Klaus Wallendorf

#### **11. Dezember 2009**

18.30 Uhr, Curt-Sachs-Saal des Musikinstrumenten-Museums

##### **4. Schüler-Kompositionswettbewerb**

Erstmals ist der Schüler-Kompositionswettbewerb von Zukunft@BPhil deutschlandweit ausgeschrieben. Die ausgezeichnete Komposition wird von Mitgliedern der Berliner Philharmoniker uraufgeführt.

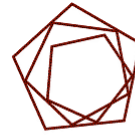
#### **23. Januar 2010**

16 Uhr, Philharmonie

##### **3. Familienkonzert – *Barocker Art*** (empfohlen ab 6 Jahren)

Die Barocksolisten der Berliner Philharmoniker präsentieren Juwelen des Barockrepertoires mit Einblick in ihren besonderen Klang und ihre Spielart. Ein moderiertes Konzert für die ganze Familie.

Moderation: Klaus Wallendorf



**BERLINER  
PHILHARMONIKER**

#### **24. Januar 2010**

##### **Begegnungen – Ein kultureller Dialog 5**

Thematisch mit dem Konzert der Kammermusikreihe *Alla turca* am 27. Januar verbunden, finden am Sonntag, den 24. Januar, zwei Familienworkshops zum Thema „Fado“ statt. Der erste Gesangsworkshop von 10.00 bis 12.00 Uhr richtet sich an Familien mit Kindern ab 6 Jahren sowie begeisterte Laiensänger. Spezielle Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Der zweite Gesangsworkshop von 13.00 bis 15.00 Uhr richtet sich an gesangserfahrene Laiensänger sowie fortgeschrittene Sänger. Eine Anmeldung ist erforderlich.

#### **19. Februar 2010**

18.30 Uhr, Foyer der Philharmonie

##### **REMIX – San Francisco Polyphony**

In diesem Projekt werden junge Schüler an die kompositorischen Ansätze von György Ligeti herangeführt, um zusammen mit Musikern der Berliner Philharmoniker ein eigenständiges Werk zu kreieren.

#### **1. März 2010**

18.30 Uhr, Foyer des Kammermusiksaals

##### **Begegnungen – Ein kultureller Dialog 6**

Ein Saison-Höhepunkt stellt das Chorprojekt mit verschiedenen Berliner Chorformationen dar, geleitet von Musikern der türkischen Volksmusikgruppe Karde Türküler. Die Präsentation der Ergebnisse findet am 1. März vor dem Konzert der Kammermusikreihe *Alla turca* statt, mit dem der Workshop thematisch verbunden ist.

#### **27. März 2010**

Salzburg

##### **OnTOUR – Götterdämmerung**

In Salzburg vollenden die Berliner Philharmoniker in dieser Saison Richard Wagners Zyklus *Der Ring des Nibelungen*. Auch Zukunft@BPhil wird hier seinen MusicFILM-Zyklus zu Wagners Tetralogie abschließen.

#### **17. April 2010**

16 Uhr, Kammermusiksaal der Philharmonie

##### **4. Familienkonzert – Frohe Ostern** (empfohlen ab 6 Jahren)

Mitglieder der Berliner Philharmoniker präsentieren eine musikalische Version vom *Sängerkrieg der Heidehasen* von James Krüss.

Moderation: Thomas Leyendecker

#### **30. Mai 2010**

11.00 Uhr, Philharmonie

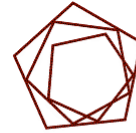
##### **KLAVIER EXTRAVAGANZA – 1000 Finger**

Der *Pianist in Residence* Lang Lang gibt 100 ausgewählten Berliner Pianisten Meisterkurse. Gäste sind herzlich eingeladen, sich das Ergebnis im Rahmen einer Matinee anzusehen.

14.00 Uhr, Kammermusiksaal

##### **Meisterklasse**

Lang Lang wird mit ausgewählten Pianisten einer Berliner Musikhochschule eine öffentliche Meisterklasse im Kammermusiksaal abhalten. (Keine Anmeldung möglich!)



**BERLINER  
PHILHARMONIKER**

**12. und 13. Juni 2010**

19.30 Uhr, arena Berlin

**MusicTANZ – Live aus der Arena**

Das Tanzprojekt in der arena Berlin in Treptow basiert in diesem Jahr auf einer Komposition des Jazzmusikers und Komponisten Wynton Marsalis, das die Berliner Philharmoniker mit Sir Simon Rattle in diesem Rahmen uraufführen.

Änderungen vorbehalten!

Weitere Veranstaltungen der Saison 2009/2010

**Kofferkonzerte**

In der Reihe „Kofferkonzerte“ unternehmen Musiker der Berliner Philharmoniker kammermusikalische Exkursionen zu verschiedenen sozialen Institutionen in Berlin, verstärkt in den Stadtteil Moabit, und zu anderen Gastspielorten. Auch finden wieder solche Konzerte OnTOUR während der Osterfestspiele in Salzburg statt.

**Generalprobenbesuche**

Während der gesamten Saison können Oberschulklassen ausgewählte Generalproben der Berliner Philharmoniker besuchen. Eingeladen sind Schüler ab der 10. Klasse der Berliner Oberschulen. Wir bitten interessierte Lehrer um frühzeitige Anmeldung; Unterrichtsmaterial zur Vorbereitung senden wir Ihnen gerne zu.

**KlangKIDS – Kingergartenaktivitäten**

Um die musikalischen Anlagen bei Kindern so früh wie möglich zu fördern, teilen Mitglieder der Berliner Philharmoniker durch regelmäßige Besuche in Berliner Kindergärten ihre Leidenschaft zur Musik mit den Kleinsten unserer Gesellschaft. Durch experimentell-spielerisches Erproben von Klang und Instrument, Stimme und Körper werden neben Gehör und Rhythmusgefühl auch die Entfaltung der kindlichen Empfindungs- und Ausdrucksmöglichkeiten gefördert.

**Hörstudio**

Möchten Sie Ihr Wissen über klassische Musik etwas auffrischen und erweitern? Oder wollen Sie musikalisches Neuland entdecken? Dann besuchen Sie das Hörstudio von Zukunft@BPhil. Denn hier bekommen Sie während drei 90 Minuten dauernden Vorträgen einen Überblick über die verschiedenen Epochen und Entwicklungen der klassischen Musik. Anhand zahlreicher Musikbeispiele erfahren Sie Wissenswertes über ausgewählte Werke und deren Komponisten, über typische Musikstile einzelner Länder und erhalten einen Einblick in die Ästhetik der Neuen Musik. Erleben Sie Streifzüge durch die Musikgeschichte von der Vergangenheit bis zur Gegenwart!

Die Vorträge finden im Hermann-Wolff-Saal der Philharmonie statt (Zugang über beide Eingänge). Sie sind kostenlos und können auch unabhängig voneinander besucht werden; eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

**Samstag, 14. November 2009**

11.00 bis 12.30 Uhr

**Hörstudio I – Ist 9 eine magische Zahl?**

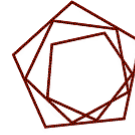
*mit Franziska Noack*

**Samstag, 16. Januar 2010**

11.00 bis 12.30 Uhr

**Hörstudio II – Welcher Komponist schrieb "Katzenmusik"?**

*mit Franziska Noack*



**BERLINER  
PHILHARMONIKER**

**Samstag, 6. März 2010**

11.00 bis 12.30 Uhr

**Hörstudio III – Kann Musik aus Stille bestehen?**

*mit Hermann Kretzschmar*

**Fortbildungsworkshops für Lehrer**

Begleitend zu drei ausgewählten Education-Projekten bieten wir für interessierte Musiklehrer, Musikpädagogen und Multiplikatoren kostenlose Fortbildungsworkshops an. Sowohl kompositorische als auch inhaltliche Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit dem entsprechenden Werk werden vorgestellt und vermittelt, wie man Schüler ohne musikalische Vorbildung für komplexe musikalische Strukturen sensibilisieren kann. Wenn Sie sich für kreatives Musikmachen im Unterricht oder Interkulturalität in der Musik interessieren, möchten wir Sie herzlich zu diesen Workshops einladen und Sie bitten, sich frühzeitig bei uns anzumelden.

**Dienstag, 15. September 2009**

17.30 bis 19.30 Uhr

zu *Glorious Percussion* von Sofia Gubaidulina  
*mit Catherine Milliken*

**Montag, 15. Februar 2010**

17.00 bis 19.00 Uhr

zu *San Francisco Polyphony* von György Ligeti  
*mit Catherine Milliken*

**Dienstag, 2. März 2010**

17.00 bis 19.00 Uhr

zu „Begegnungen 5 – Ein kultureller Dialog“  
*mit Martin Greve*

**Tickets**

MusicTANZ – *Live aus der Arena*: 8 Euro

Familienkonzerte: 8 Euro, Eintritt frei für Kinder unter 12 Jahren

Die Konzerte eignen sich für Kinder ab sechs Jahren. Für jüngere Kinder wird parallel zu allen Familienkonzerten eine kostenlose Kleinkinderbetreuung angeboten.

Für die Präsentationen der Education-Projekte können Sie kostenlose Einlasskarten vier bis sechs Wochen vor der Veranstaltung an der Kasse der Philharmonie erwerben.

Wenn Sie sich für eines unserer Projekte anmelden wollen oder weitere Informationen zum Education-Programm der Berliner Philharmoniker wünschen, wenden Sie sich bitte an:

Catherine Milliken, Leiterin [Zukunft@BPhil](mailto:Zukunft@BPhil)  
Larissa Israel, Annemarie Mitterbäck, Franziska Noack,  
Projekt-Managerinnen [Zukunft@BPhil](mailto:Zukunft@BPhil)  
Alexandra Hübner, Team-Assistentin [Zukunft@BPhil](mailto:Zukunft@BPhil)

Tel.: +49 (0)30.254 88-353

Fax: +49 (0)30.254 88-394

E-Mail: [zukunft@bphil.de](mailto:zukunft@bphil.de)

Internet: [www.berliner-philharmoniker.de](http://www.berliner-philharmoniker.de)